



vom 11.10.2015, 16:01 Uhr

Kunst

11. Viennafair

Eine Messe als Missverständnis

Von Christof Habres

Die 11. Viennafair feierte ihre Premiere - und gleichzeitig ihre Dorniere?



Marmorne Wust: Galerie Reinthaler zeigt Installation von Taro Meissner.

© Galerie Reinthaler/Viennafair



Bereits im Vorfeld wurde die Viennafair begraben. Also jene Kunstmesse, die den Namen von der Reed-Messe übernommen und nur zwei Wochen nach der neuen Viennacontemporary, vormals Viennafair, auf dem Messegelände im Prater ihre Pforten geöffnet hat. Nur: Wer braucht noch eine Kunstmesse in Wien? Wer kann es sich leisten, da teilzunehmen? Woher werden potenzielle Sammler kommen? Und was bringt das Konzept der Viennafair Masters?

Diese und viele andere Fragen wurden in den vergangenen Monaten in der heimischen Kunstszene heftig diskutiert und endeten meist damit, dass der neuen Viennafair vorab nur geringe Überlebenschancen gegeben wurden. Da bis 14 Tage vor Beginn der Messe noch immer keine Ausstellerliste veröffentlicht wurde, wurde gemunkelt, dass sie gar nicht stattfinden würde. Die Ausstellerliste wurde letztendlich veröffentlicht, wenn auch die tatsächliche Anzahl der angestrebten 100 Teilnehmer um mehr als 40 Prozent geringer war. Aber nichtsdestotrotz hat sie stattgefunden. Und sie lässt den Besucher, ob der enormen Qualitätsschwankungen zwischen den Galerien und Kunsthändlern, ratlos zurück.

Galerie

Kommunikationsdesign

Sonja Danowski

"Ein einladendes Bildmotiv fand ich, als ich aus dem Fenster meines Ateliers auf den Hinterhof blickte. Die Kastanie hatte dem Rhythmus der Natur... [weiter](#)



Galerie

Volker Plass

Vom Auto abgesehen, hat nichts den Charakter des städtischen Straßenraums so sehr verändert wie das Verschwinden alter Geschäfts- und... [weiter](#)



Medienübergreifende Bild- und Raumgestaltung

Julie Monaco

"Man sieht: das Meer, den Himmel. Man sieht: Berge. Man sieht alles in sepia. Man sieht: Horizontlinien am Reißbrett gezogen... [weiter](#)



Werbung



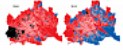
[Jetzt wechseln](#)

Verbund

Beliebte Inhalte

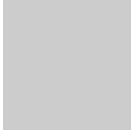
Meistgelesen

1. "Man muss immer offen für Neues sein"
2. Hommage an den deutschen Genitiv
3. Dramen mit schöner Frisur
4. Kein frischer Wind



Sag zum Abschied ganz kurz "Servus"

Wien. Krasser könnte der Gegensatz nicht sein. Vor der ÖVP- Wahlzentrale am Rathausplatz einige gelb-schwarze Luftballons, außer Journalisten ist am Nachmittag noch... [weiter](#)



Das Rote Wien behauptet sich

Wien. Laut ersten Hochrechnungen liegt die SPÖ bei den Wiener Landtagswahlen klar vor der FPÖ. Demnach entfielen auf die Wiener Sozialdemokraten 39, 5 Prozent der... [weiter](#)



powered by plista

Food From Finland

Per Mauszeiger maximieren

Startseite

Nachrichten

Welt Europa Österreich Wien Kultur Wirtschaft Wahlen Sport

Themen Channel

Bildung Digital Integration Literatur Lebensart Musik Reflexionen Spiele Wissen Zeitreisen

Meinungen

Leitartikel Glossen Gastkommentare Kommentare Blogs Leserforum Analysen Porträts Cartoons

Dossiers

1914 Alpbach Artenschutz Asyl Autismus Boko Haram Comics & Mangas Content Award Vienna David Axmann Dylan Februar 1934
 Filmfestival Venedig Frankreich 2012 Frauentag 2015 Fukushima Gesundheitspolitik Griechenland-Schuldenstreit Glücksspiel Insolvenzen
 IS-Terroriliz Korruption Die Kurden Mariahilfer Straße Nahostkonflikt Pentagongelder Netzpolitik Nobelpreis Raumfahrt
 Salzburger Festspiele Streit der Ökonomen Stresstest Studenten.Leben Südsudan Syrien - Ein zerstörtes Land Transgender
 USA: Polizei und Rassismus US-Wahl 2016 Wald TTIP Wiener Festwochen Wiener Kongress

Amtsblatt

Suche Aktuelle Ausgabe Alte Ausgaben Konkurse Jobs Info Immobilien

Abo

Aboangebote ABO+ Abo-Service

Beilagen

WienerJournal extra ProgrammPunkte Future Atlas Together Weinzeit

Unternehmen

Kontakt Verlag Redaktion WZ Jobs bei der Wiener Zeitung Impressum AGB English Information about Wiener Zeitung

Volltextsuche

